

## MONTAGGIO NESSUN SORMONTO (TELI ACCOSTATI) ASSEMBLY WITHOUT OVERLAPS (ROLLS JUXTAPOSED)

### 1 OCCORRENTE *Necessary Tools*



PENNELLO, RULLO, SECCHIO, METRO, LIVELLA, SPUGNA, SPAZZOLA DA TAPPEZZIERE, TAGLIERINO, SCALA, SPATOLA DA TAGLIO, RULLINO DA TAPPEZZIERE

*BRUSH, ROLLER, BUCKET, METER, LEVEL, SPONGE, UPHOLSTERY BRUSH, CUTTER, LADDER, CUTTING SPATULA, UPHOLSTERY ROLL*

### 2 PREPARAZIONE PARETE

*Wall preparation*



PREPARARE LA PARETE STUCCANDO EVENTUALI IMPERFEZIONI ED ELIMINANDO TUTTE LE ASPERITA'. SMONTARE EVENTUALI PLACCHE DI PRESE ELETTRICHE. UNIFORMARE IL COLORE DI FONDO AL BIANCO.

*PREPARE THE WALL BY GROUTING ANY IMPERFECTIONS AND ELIMINATING ALL ASPERITIES. DISASSEMBLE ANY PLATES OF ELECTRICAL SOCKETS. UNIFORM THE BACKGROUND COLOR TO WHITE.*

### 3 GUIDE PER POSIZIONAMENTO COLLA *Guides for glue positioning*

5 cm



SEGNARE A MATITA LA LARGHEZZA DEL PRIMO TELO MENO 5 CM, PER TUTTA L'ALTEZZA DELLA PARETE. ASSICURARSI CHE LA LINEA SIA PERFETTAMENTE VERTICALE UTILIZZANDO LA LIVELLA (O FILO A PIOMBO O LIVELLA LASER). I 5 CM SARANNO DI ABBONDANZA A SINISTRA E VERRANNO RIFILATI SUCCESSIVAMENTE.

*MARK THE WIDTH OF THE FIRST ROLL LESS 5 CM WITH A PENCIL, FOR THE WHOLE HEIGHT OF THE WALL. MAKE SURE THE LINE IS PERFECTLY VERTICAL USING THE LEVEL (OR PLUMB LINE OR LASER LEVEL). THE 5 CM WILL BE ABUNDANCE ON THE LEFT AND WILL BE TRIMMED LATER.*

### 4 STESURA COLLA *Spreading glue*

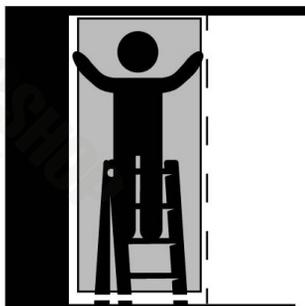


APPLICARE LA COLLA CON IL RULLO FINO ALLA LINEA DI DELIMITAZIONE DEL PRIMO TELO. USARE IL PENNELLO PER ESSERE PRECISI A RIDOSSO DEI MARGINI PIU' ESTREMI.

*APPLY THE GLUE WITH THE ROLLER UP TO THE DELIMITATION LINE OF THE FIRST ROLL. USE THE BRUSH TO BE PRECISE AROUND THE MOST EXTREME MARGINS.*

### 5 POSIZIONAMENTO 1° TELO

*Positioning of 1st roll*



APPLICARE IL PRIMO TELO ALLINEANDO PERFETTAMENTE IL LATO DESTRO ALLA TRACCIA PRECEDENTEMENTE SEGNATA A MATITA. ACCERTARSI INOLTRE CHE IL TELO ABBA UN' ABBONDANZA DI 5 CM SIA SOPRA CHE SOTTO. (QUESTE ABBONDANZE SARANNO SUCCESSIVAMENTE RIFILATE)

*APPLY THE FIRST ROLL BY PERFECTLY ALIGNING THE RIGHT SIDE TO THE TRACK PREVIOUSLY MARKED WITH PENCIL. ALSO MAKE SURE THAT THE ROLL HAS AN ABUNDANCE OF 5 CM BOTH ABOVE AND BELOW. (THESE ABUNDANCES WILL LATER TRIMMED)*

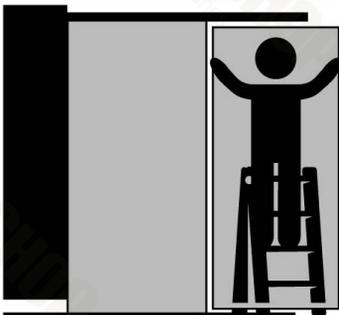
## 6 DEFINIZIONE 1° TELO E RIFILO *1st Roll definition and cut*



SPAZZOLARE DELICATAMENTE IL TELO DA SOPRA VERSO SOTTO E DAL CENTRO VERSO I LATI PER ELIMINARE BOLLE D'ARIA O ACCUMULI DI COLLA. ELIMINARE CON UNA SPUGNA UMIDA EVENTUALI ECCESSI DI COLLA AI MARGINI DEL TELO. A QUESTO PUNTO PROCEDERE CON IL RIFILO DELLE ABBONDANZE SOPRA, SOTTO E A SINISTRA UTILIZZANDO LA SPATOLA DA TAGLIO. ASSICURATI DI NON CREARE ABRASIONE SULLA PARTE SUPERFICIALE DELLA DECORAZIONE.

*GENTLY BRUSH THE ROLL FROM THE TOP TO THE BOTTOM AND FROM THE CENTER TO THE SIDES TO ELIMINATE AIR BUBBLES OR GLUE ACCUMULATIONS. REMOVE ANY EXCESS OF GLUE AT THE EDGES OF THE COVER WITH A DAMP SPONGE. AT THIS POINT PROCEED WITH THE TRIMMING OF ABUNDANCES ABOVE, BELOW AND LEFT USING THE CUTTING SPATULA. BE SURE NOT TO CREATE ABRASIONS ON THE SURFACE OF THE DECORATION.*

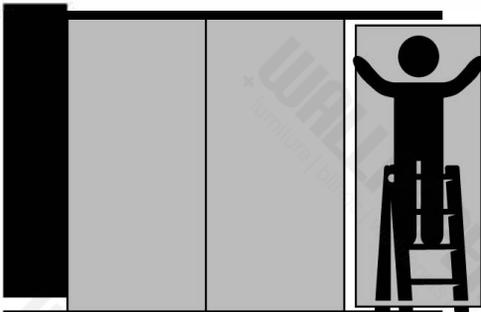
## 7 COLLA, POSIZIONAMENTO E DEFINIZIONE 2° TELO *GLUE, POSITIONING AND DEFINITION OF THE 2nd ROLL*



APPLICARE LA COLLA PER IL 2° TELO. STENDERE IL 2° TELO ACCOSTANDOLO PERFETTAMENTE AL MARGINE DEL 1°TELO. UTILIZZARE IL RULLINO DA TAPPEZZIERE PER "CHIUDERE" LA GIUNZIONE TRA I TELI ED ELIMINARE CON UNA SPUGNA BAGNATA LE ABBONDANZE DI COLLA.

*APPLY THE GLUE FOR THE 2nd ROLL. SPREAD THE 2ND ROLL COMBINING IT PERFECTLY TO THE MARGIN OF THE 1st ROLL. USE THE UPHOLSTERY ROLL TO "CLOSE" THE JUNCTION BETWEEN THE ROLLS AND ELIMINATE WITH A WET SPONGE ABUNDANCES OF GLUE.*

## 8 POSIZIONAMENTO TELI RIMANENTI *POSITIONING THE REMAINING ROLLS*



STENDERE I TELI RIMANENTI RIPETENDO LE PROCEDURE SOPRA INDICATE. RIFILARE EVENTUALI FORI DELLE PRESE ELETTRICHE E RIMONTARE LE PLACCHE. FARE ASCIUGARE LA PARETE PER 2 GIORNI.

*ROLL OUT THE REMAINING ROLLS, REPEATING THE PROCEDURES INDICATED ABOVE. TRIMMING ANY HOLES IN THE ELECTRIC SOCKETS AND REFITTING THE PLATES. LET THE WALL DRY FOR 2 DAYS.*



**ENJOY YOUR WALLYART DECORATION**